



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

ZAPROSZENIE

**Towarzystwo Kultury Języka
Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytut Języka Polskiego UW oraz Fundacja Języka Polskiego**

serdecznie zapraszają na konferencję

„Kobieto, puchu marny...”

Obraz kobiety w języku, literaturze i wybranych tekstach kultury

która odbędzie się 17 i 18 kwietnia 2026 r. na Uniwersytecie Warszawskim
w gmachu Wydziału Polonistyki, ul. Stawki 5/7

Program

Piątek 17 kwietnia

14.00 – 14.20 **Uroczyste otwarcie konferencji i powitanie uczestników obrad**

Obrady plenarne (sala 23, parter)

JĘZYK A PŁEĆ

14.20 – 14.40 **prof. Dorota Zdunkiewicz-Jedynak (UW)** – Nie tylko *masculinum* generyczne. O różnych przejawach asymetrii płciowo-rodzajowej w języku polskim

14.40 – 15.00 **dr Monika Jabłońska (UW)** – Feminatywy dawniej i dziś

15.00 – 15.20 **prof. Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska (UW)** – Różnice w używaniu języka przez kobiety i mężczyzn

15.20 – 15.40 **dyskusja:** Czy język dyskryminuje kobiety, czy tylko odzwierciedla dyskryminację kulturową kobiet?

15.40 – 16.00 **Przerwa na kawę**



Obrady w sekcjach

	SEKCJA A POETYCKI OBRAZ KOBIETY Sala 23 (parter)	SEKCJA B KOBIETY W ŚWIECIE REALNYM Sala 92 (III piętro)	SEKCJA C KULTUROWY OBRAZ KOBIETY Sala 94 (III piętro)
16.00 – 16.20	prof. Grzegorz Leszczyński (UW) – „Z takim w łożu drygałą mam tańczyć do śmierci?” Leśmian i duch kobiecości	prof. Adam Pawłowski (UWr) – Publikacje książkowe w Polsce i w państwach niemieckojęzycznych w perspektywie ostatnich 200 lat. Płeć autorów i główne tematy	dr Andrzej Michalski (WCIES) – Archetypy kobiece i ich społeczne role w serialu Jerzego Gruzy „Czterdziestolatek”
16.20 – 16.40	prof. Andrzej Borkowski (UwS) – Fematywy w kręgu fraszki	Klaudia Chalczyńska-Cieślak (UW) – O (nie)obecności znanych Polek w materiałach do nauczania języka polskiego jako obcego	Lucyna Bagińska (TKJ) – Blaski i cienie profesji nauczycielki na podstawie powieści „Belferka”
16.40 – 17.00	Paweł Waszak (LO Stowarzyszenia „Sternik”) – „Za tobom, Janicku, lecom moje uoci”. Przeżycia miłosne góralek w przyspiewkach podhalańskich – panorama uczuć i ich ekspresji	prof. Anna Hryniewicka (APS) – Trudności w dostępie do edukacji akademickiej polskich kobiet na przełomie XIX i XX wieku	Jolanta Bidzińska (CLVI LO, WCIES) – Przebojowy Pasztet. Wzorce dziewcząt w literaturze młodzieżowej w XXI wieku
17.00 – 17.20	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

Obrady plenarne (sala 23, parter)

WOKÓŁ STEREOTYPU KOBIETY

17.20 – 17.40	prof. Tomasz Wójcik (UW) – Wieczne patrzenie. Figura kobiecych oczu w zapisach poetyckich
17.40 – 18.00	dr Marta Falkowska (UW) – Kobieta – istota empatyczna? Miejsce empatii w językowo-kulturowym stereotypie kobiety
18.00 – 18.20	Joanna Wenek (LX LO im. Wojciecha Górskiego, WCIES) – Różne sposoby przedstawiania kobiecych bohaterek w „Kieszonkowym Atlasie Kobiet” Sylwii Chutnik
18.20 – 18.40	Dyskusja



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

Sobota 18 kwietnia

Obrady plenarne (sala 23, parter)

KOBIETA W LEKTURACH SZKOLNYCH

9.00	Otwarcie drugiego dnia obrad
9.00 – 9.20	dr Aleksandra Korczak (UW) – <i>Bezradne i romantyczne</i> . Wychowawcza funkcja literatury a bohaterki lektur szkolnych
9.20 – 9.40	dr Monika Bojko (XCIX LO im. Zbigniewa Herberta) – Kobieta – między tajemnicą a realnością. O eseistycznych spotkaniach z renesansowym portretem w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i Zbigniewa Herberta na użytek szkolny
9.40 – 10.00	Łukasz Wnuk (UW) – O dydaktycznej użyteczności trzech typów kobiecych bohaterek lektur szkolnych w kontekście zmian podstawy programowej
10.00 – 10.20	Dyskusja: Czy kanon lektur jest dobrze dobrany z punktu widzenia prezentowanego w nim obrazu kobiety?
10.20 – 10.40	Przerwa na kawę

Obrady w sekcjach

OBRAZ KOBIETY W LITERATURZE

	SEKCJA A KOBIETA W POEZJI Sala 23 (parter)	SEKCJA B KOBIETA W PROZIE Sala 92 (III piętro)	SEKCJA C KOBIETA W TEKSTACH RÓŻNYCH Sala 98 (III piętro)
10.40 – 11.00	prof. Teresa Dobrzyńska (IBL PAN) – Figura Kalipso w wierszach Tomasza Różyckiego z tomu „Hulanki & Swawole”	Elżbieta Brandeburska (XIII LO im. Lisa-Kuli) – Przewrotny dyskurs o kobietach i kobiecości w „Ferdydurke” Gombrowicza	prof. Alicja Galczyńska (UJK) – Obraz kobiety – autorki i czytelniczki „Filomei” (nowego czasopisma dla kobiet)



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



11.00– 11.20	Ryszard Klimko (XIII LO im. Lisa-Kuli) – <i>Idą na rzeź mężczyźni, na hańbę kobiety...</i> O bohaterkach mickiewiczowskich w twórczości przedlistopadowej wieszczą słów kilka	dr Agnieszka Rosińska-Mamej (UJK) – Obraz kobiety w utworach Stefana Żeromskiego w opinii współczesnych czytelników	Katarzyna Nowak (UW) – Obraz zaradnej gospodyni w poradniku Lucyny Ćwierczakiewiczowej <i>Listy humorystyczne w kwestyi kulinarnej</i>
11.20 – 11.40	Anna Marczukiewicz (UW) – Językowe obrazy bohaterek romantycznych w perspektywie tradycji gotyckich. Wybrane przykłady	Agata Balsamo (SP nr 190) – Nieuchwytnie zwierciadła. Kobiety w opowiadaniach Zdzisława Beksińskiego	Kamila Wilczyńska-Kamrat (UZ) – Między poświęceniem a przeciążeniem. Eutoryczna analiza narracji kobiet o perfekcjonizmie i wypaleniu
11.40 – 12.00	Daria Wieczorek (UW) – Kobieca twarz <i>Historii o chwalebnym zmartwychwstaniu pańskim</i> Mikołaja z Wilkowiecka	Magdalena Idzikowska (UW) – Pisarki „nurtu chłopskiego”. Przegląd możliwości	Julia Bożedajek (UW) – Kobiety w tytułach. Analiza językowa wybranych tytułów reportaży o tematyce kobiecej
12.00 – 12.20	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

12.20 – 12.40 **Przerwa na kawę**



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

	SEKCJA A JĘZYKOWY OBRAZ KOBIETY Sala 23 (parter)	SEKCJA B MEDIALNY OBRAZ KOBIETY Sala 92 (III piętro)	SEKCJA A OBRAZ KOBIETY W KONTEKŚCIE ZDROWIA Sala 98 (III piętro)
12.40 – 13.00	dr Anna Blachowicz (URz) i dr Ewa Blachowicz (UW) – Językowy wymiar <i>macierzyństwa</i> i <i>córczaństwa</i> . Frazeologiczno--paremiologiczny obraz matki i córki w języku polskim i chorwackim	prof. Iwona Nowakowska-Kempna (UJD) i Sandra Camm (UJD) – Obraz kobiety w reklamie advertorialowej	Monika Miłosz (UW) – Od Czerwonego Kapturka do lalki Barbie. Ikony kobiecości w kampaniach społecznych
13.00 – 13.20	Dominika Kieszkowska (UW) – „Uczepiła się baba Żyda, że jej ksiądz drogę przejechał”. Kobieta w świetle polskich przysłów	Michalina Buler (UMK) – Ziemia jako kobieta i matka w polskich sloganach ekologicznych w kontekście francuskiej kultury protestu	Julia Zawadka (UW) – Endoświat endobabek. Obraz kobiet chorujących na endometriozę, życia z chorobą i kobiecej wspólnoty w najnowszej leksyce z członem <i>endo-</i>
13.20 – 13.40	prof. Joanna Senderska (UJK) – Obraz kobiety w slangu młodzieżowym	Dominika Kołodziejczak (UAM) – Konstruowanie medialnego wizerunku starszych kobiet – między stereotypem a strategią rynkową	Zofia Dulcka (UW) – Seksualność kobieca w badaniach Stanisława Kurkiewicza, pierwszego polskiego seksuologa – rekonesans
13.40 – 14.00	prof. Jolanta Szarlej (UBB) i dr Aleksander Sapiński (ANSBB) – Czy dziewica jest kobietą? Językowy obraz dziewicy we współczesnej polszczyźnie – jego źródła i przemiany	Małgorzata Mroczek (UW) – Profilowanie pojęcia ‘kobieta’ w polskiej manosferze	dr Milena Wojtyńska-Nowotka (IJP PAN) – Obraz kobiety w tekstach humorystycznych czasopisma „Droga do Zdrowia” w latach 1931–1939
14.00 – 14.20	Dyskusja	Dyskusja	Dyskusja

14.20 – 14.40

Przerwa na kawę



Warszawskie Centrum Innowacji
Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń
Instytucja Edukacyjna m. st. Warszawy



FUNDACJA
JĘZYKA POLSKIEGO

Obrady plenarne (sala 23, parter)

- 14.40 – 15.00 **prof. Tomasz Korpysz (UKSW)** – Charakterystyka ukryta w nazwisku? O pewnej Norwidowskiej bohaterce
- 15.00 – 15.20 **Przemysław Megger (UW)** – Polska Madonna z kieliszkiem. Kobięce doświadczenie alkoholu w twórczości i biografii Agnieszki Osieckiej
- 15.20 – 15.40 **prof. Katarzyna Sobolewska (IJP PAN)** – Fenomen kobiety i kobiecości w „Dziennikach” Stefana Żeromskiego
- 15.40 – 15.50 **Dyskusja**
- 15.50 – 16.00 Podsumowanie obrad i zamknięcie konferencji**