

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne.....7

PRAWDA I KŁAMSTWO – PODSTAWY TEORETYCZNE

Jadwiga Puzynina – Co się dzieje z prawdą dziś?13

Jolanta Antas – O kłamstwie i zakłamaniu..... 29

POETYCKIE PRÓBY WYRAŻENIA NIEWYRAŻALNEJ PRAWDY

Teresa Dobrzyńska – Wypowiedzi metaforyczne wobec opozycji
'prawda – fałsz/kłamstwo' 43

Lucyna Bagińska – Prawda w sztuce poetyckiej
a prawda w sztuce malarskiej, czyli *Veritas* Zofii Gordziałkowskiej
i *Veritas* Arnolda Böcklina..... 61

Ewa Juszcak – Milczenie jako kategoria etyczna i mistyczna
w poezji Anny Kamińskiej..... 81

Tomasz Wójcik – Przemilczane toponimy.
Źródła i znaczenia poetyckiej nieobecności 93

LITERACKIE I PUBLICYSTYCZNE UJĘCIA PRAWDY I KŁAMSTWA

Elżbieta Brandeburska – Czy człowiek ma prawo do własnych prawd,
do swoich przemilczeń? W kontekście powieści *Empuzjon* Olgi Tokarczuk..... 105

Anna Cegięła – Co dziś się dzieje z patriotyzmem?
O obrazie patriotyzmu w mediach i w rzeczywistości..... 121

Regina Nagadowska – Prawda w powieści sensacyjno-kryminalnej (oraz podszywającej się pod nią)	131
Joanna Wenek – Prawda utkana z niedpowiedzeń w <i>Fotoplastikonie</i> Jacka Dehnela	143
Elżbieta Wierzbicka-Piotrowska – Naukowa analiza kłamstwa w konfrontacji z jego obrazem w wybranych utworach literackich	163